



## **JOAN PONT I COS**

Neix al número 2 del carrer Barcelona de Cervera el dia 21 de novembre de 1813.

Rep les primeres lliçons de música del mestre de capella i violinista Cristòfol Farré.

Ben aviat destaca com a escolà de la capella cerverina i és sol·licitat per la seva bona veu com a nen del cor de la catedral de Lleida.

En aquesta ciutat es dedica a l'estudi de l'orgue i als 19 anys obté la plaça d'organista a Santa Coloma de Queralt.

Quan torna a Cervera, l'any 1836, és nomenat mestre de capella de la Parròquia de Santa Maria. Substitueix el qui havia estat el seu primer mestre i capellà Cristòfol Farré, que s'havia exiliat a França degut a les guerres civils d'aquells anys a Espanya, les guerres carlines.

El 1844 però, Cristòfol Farré torna de l'exili i reclama el seu càrrec com a mestre de capella. Comença aleshores un enfrontament entre els capellans que estan a favor de Cristòfol Farré i l'Ajuntament que fa costat a Joan Pont, provocant una divisió dins la capella i la població. El resultat final fou l'existència de dues capelles de música a Cervera entre els anys 1845 i 1849 amb els dos mestres al capdavant. Tal fou el sarau, que el Rei des de Madrid, nomena a Cristòfol Farré mestre de capella.

Joan Pont, se'n va a Igualada on serà organista de l'església de Santa Maria d'aquesta ciutat fins a la seva mort el dia 4 d'octubre de 1885.

Als arxius històrics de Cervera, Manresa i Tàrraga; així com al Museu-Arxiu de Ripoll i a l'Arxiu de Manuscrits Musicals de Manresa, s'hi conserva la major part de la seva obra (un centenar de composicions).

