



<b>Títol</b>	<b>ACTIVITAT 1-2n: Solista a cor?</b>
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar, en un fragment de les Completes on intervenen cor i solista, quan canta el cor i quan canta el solista.</li> </ul>
<b>Competències</b> <b>Bàsiques</b>	- Artística i cultural
<b>Durada</b>	2 sessions
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxa per pintar solista i cor.</li> <li>- CD de les Completes.</li> </ul>
<b>Desenvolupament</b>	<p>A partir de l'audició dels fragments de les Completes "Tunc manifesta erunt" del 2n nocturn pista 6 min.3'45 i "Sicut Moises- pista 10" s'establirà un diàleg referent a les veus que s'han sentit. Es poden plantejar preguntes com ara "Quanta gent creieu que canten en aquest fragment?, Heu sentit veu de dona, d'home o de nen?, Canten sempre tots alhora?..."</p> <p>Seguidament es repetirà l'audició procurant esbrinar quan canta el cor i quan canta el solista. Després el/la docent demanarà als alumnes que pintin i retallin la fitxa de treball on surten cor i solista i enganxin cada peça en un pal de polo com si es tractés de dues titelles de pal.</p> <p>Es farà una tercera audició on els nens i les nenes hauran d'aixecar la titella del cor o del solista segons correspongui.</p> <p>L'activitat es pot desenvolupar en dues sessions.</p>
<b>Observacions</b>	



<b>Títol</b>	<b>ACTIVITAT 2-2n: Ens movem amb les Completes</b>
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar la pulsació de diferents fragments de les Completes.</li> <li>- Ser conscient que alguns fragments de les completes són "gèneres" ballables com el vals o la marxa.</li> <li>- Moure's al ritme de vals i de marxa amb coordinació.</li> </ul>
<b>Competències</b> <b>Bàsiques</b>	Artística i cultural
<b>Durada</b>	1 o 2 sessions
<b>Materials</b>	- CD de les Completes
<b>Desenvolupament</b>	<p>El/la mestre/a posarà el fragment "In qua salutis auctor" (1r nocturn, pista 2, minut 6'45) i es demanarà a l'alumnat que segueixi la pulsació (amb el dit sobre la mà, les mans sobre les cuixes...). El/la docent explicarà a l'alumnat que el que s'ha escoltat té ritme de vals i preguntarà als nens i nenes si saben què és un vals, si en coneixen algun...</p> <p>Es repetirà el mateix amb el fragment "Ut omnis qui credit" (pista 13) però explicant que té ritme de marxa...</p> <p>Finalment es desenvoluparà una activitat de moviment guiada pel mestre/a en ambdós moviments. Ex. Caminar per la classe marcant el ritme de vals (1,2,3), fer el pas de marxa amb fila...</p>
<b>Observacions</b>	