



<b>Títol</b>	<b>ACTIVITAT 5è: La memòria musical</b>
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre tres fragments breus de les Completes.</li> <li>- Conscienciar de la importància que va tenir la memòria musical per recuperar les</li> <li>- Completes.</li> </ul>
<b>Competències</b> <b>Bàsiques</b>	Artística i cultural
<b>Durada</b>	3 sessions. (Només una estona de cada sessió)
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD de les Completes.</li> <li>- Partitura de les Completes.</li> </ul>
<b>Desenvolupament</b>	<p>El/la mestre/a ha d'explicar als alumnes que les Completes es van refer gràcies a la memòria musical de molts cerverins i cerverines. A partir d'aquí es pot establir un diàleg.</p> <p>Posteriorment es posarà a prova la "memòria musical" dels alumnes ensenyant-los de memòria tres fragments breus de les Completes.</p> <p>Primer s'escoltarà cada fragment i després s'ensenyarà a poc a poc.</p>
<b>Observacions</b>	<p>Els fragments seleccionats són:</p> <p>In qua salutis (solo soprano)</p> <p>Ut omnis qui credit (versió contralt)</p> <p>Christum Regem</p>